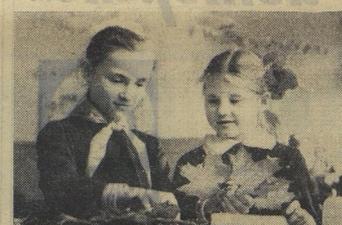


Пионерская дружина 15-й школы города Пскова носит имя пионервожатой Героя Советского Союза, комсомольно-подпольщицы Клары Назаровой. С гордостью называют себя ребята НАЗАРОВЦАМИ. И не зря. Дружина имени Клары Назаровой — ПРАВО-ФЛАНГОВАЯ МАРША «ВСЕГДА ГОТОВЫ!». О сегодняшних делах пионеров-назаровцев рассказывает фоточерк В. ШКОЛЬНОВО.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 50-й
№ 97 [5883]
ПЯТНИЦА,
15
НОЯБРЯ
1974 г.
Цена 1 коп.

В ДРУЖИНЕ ИМЕНИ КЛАВЫ НАЗАРОВОЙ

...Новые имена героев-земляков открыли пионеры-следопыты. Из походов приносили документы, снимки. Записывали воспоминания. И вот в школе создан музей, партизанской славы, галерея героев. На экскурсию в музей приходят ребята из других школ, приходят взрослые. Их встречают школьные экскурсоводы.

...Серёжа Бабиев, Паша Манойлов, Света Шергух будут участвовать в химической олимпиаде. Такие олимпиады, конкурсы, научные конференции проводятся в школе часто. Готовятся к ним все классы. Это интересно. В пионерской дружине нет второгодников!

...Прошёл очередной трудовой десант «Пионерские рельсы — БАМур». Какой отряд по сбору металлолома вперёд? Об этом сообщит специально выпущенная «юлия». И другое важное сообщение прочтут в ней ребята: за два месяца дружина выполнила годовую план по сбору макулатуры!

...Почти каждый день в пионерский клуб интернациональной дружбы приносят письма. Обратный адрес: ГДР, Болгария, Финляндия... Пусть не были пока кидовцы в этих странах. «Путешествовать» по ним помогают письма друзей, диафильмы, встречи с делегациями.

...В каждом отряде — тимуровцы. Они участвуют в операции «Дом», в которой за я живу». Это значит, ни один человек, живущий рядом, не оставят без внимания.

...Псковский кремль красив, величав. Возле его старинных стен нередко встретиться людей с этюдниками, фотоаппаратами. Семиклассники Саша Гускин и Андрей Сахаров тоже пробуют свои карандаши в дружине объявлен конкурс на лучший рисунок. Есть в школе и свои артисты.

...Быть сильным, смелым, ловким хочет каждый. В школе работают спортивные секции. Гордятся ребята своими мастерами спорта по спортивной и художественной гимнастике. Две трети учеников школы сдали нормы на значок ГТО.

...Кружки «Умелые руки» и «Весёлый карандаш» — для октября. Руководят этими кружками пионеры. Скоро у октября будет праздник «Проводы осени».

ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! И РЕБЯТА ПРИУНЫЛИ...

«Миллион — Родине!» — с таким призывом обратился XVIII съезд комсомола к пионерам нашей страны. Соберут ребята миллион тонн бумаги — сохранят сотни гектаров леса! Будут напечатаны тысячи книг, учебников, тетрадей. И пионеры отправятся в поход за макулатурой. Ребята из наводарской школы № 32, например, обшарили сотни домов, заходили в учреждения. Не ленятся подбирать брошенные газеты.

Скоро на школьном дворе выросла гора — две тонны макулатуры. И каждый из ребят, проходя мимо этой горы, радовался, потому что тут была и его доля труда. Радовались день, другой, месяц... А потом приуныли, начали беспокоиться: бумага мокла под дождем, гнила... К кому только не обращались ребята с просьбой вывезти макулатуру! Ответ один: нет транспорта. И тогда им посоветовали: «А вы сожгите её, и дело с концом. Машинные всё равно не добудете». Вот тут-то ребята и написали к нам в редакцию. Приняло письмо и от ребят из Кистерской школы Брянской области. Они собрали много металлического лома. Он лежит на школьном дворе и ржавеет. «А мы-то старались собрать как можно больше. Представляли себе, как заблестят на БАМЕ пионерские рельсы!» — пишут ребята. Обращаемся к вам, товарищи из Союзлазавторсарья и Союзторчермета, а также к вам, товарищи из райкомов, горкомов и обкомов комсомола. Нельзя допускать, чтобы труд ребят пропал даром. Задание комсомола должно быть выполнено!

ДРУГ НА ПОТЕХУ?

Две истории хочу я тебе рассказать. Живу я в большом доме, все мальчишки и девчонки нашего двора — хорошие мои знакомые, и я про них почти всё знаю. Знаю, например, что Вите Селиванову трудно дается математика, а его однокласснику Серёже Пскову любая задачка решить ничего не стоит. Серёжа и Витя — большие друзья. Везде они вместе: в Доме пионеров оба занимаются в аванмодельном кружке, в футбол играют за одну команду, в кино вместе ходят. — Вот и сегодня ближе к вечеру слышу: — Витя-а-а! На рыбалку пошли, — зовет Сергей. — Я ещё математику не сделал. — Ты, там и делай чего! Завтра у меня сдаешь... Минуты через две они

уже шагали к Амур. А мне вспомнилось, что за многие игры и забавы видел я их вместе, а вот за учебником — шкода... А вот вторая история. Организовали мы с ребятами во дворе КВД — клуб выходного дня. Собираем совет и решаем, как нам вместе с пользой воскресный день провести. Были мы уже в планетарий, ходили в краеведческий музей и дендрарий, а потом как-то надумали отправиться в лес. И вот накануне выходного встречаю меня Наташа Кюблова и Марина Ким. — Мы, — говорят, — Станислав Викторович, не сможем завтра с вами в лес... «Вот так раз, — думаю, — ведь именно они предложили этот поход!» — Что-нибудь случится? — спрашиваю.

— Двойку я по английскому получила, — смущается Марина, — заниматься в воскресенье буду. — И у тебя тоже двойка? — говорю Наташе. — Нет, что вы! Просто я Марине помочь буду... ТАКИЕ ВОТ ИСТОРИИ. Помнишь поговорку: «Делу — время, а потехе — час»? Я так считаю: для меня дело — работа на стройке, для Вити, Серёжи, Марины, Наташи и других мальчишек и девчонок — учёба. А рыбалка, лесные походы, хоть и тоже занятия важные, а всё-таки они потеха... Вот и получается, что Наташа и Марина — друзья большие, настоящие, а Серёжа с Витей — так себе... Друзья на потеху... С. САБАЗНОВ, плотник-строитель, председатель дворового клуба выходного дня.

ОНА ВОШЛА летящим, стремительным шагом, протянула руку, представилась: — Гладис Марин. И я не думала, что она такая маленькая и хрупкая — женщина, за которой гонялись наёмные убийцы. Но лицо, какое удивительное лицо — оно словно высечено из камня, решительное и смелое. А в углублён губ — горные складки. Как хорошо, что она здесь: хунта не дойдёт до неё свои грозные лапы! Генеральный секретарь Коммунистической молодёжи Чили Гладис Марин действует.

Весь день у Гладис расписан по минутам. И всё-таки для представительницы детской печати она находит время. Она понимает, как важно говорить с детьми. У неё самого и два сына: одиннадцати и девяти лет. Родриго и Альваро всегда знали, чем занимается их мать.

Вечером в гостинице Гладис отвечает на наши вопросы.
— Так и пришла в партию? Это произошло так быстро и так естественно, что трудно уловить начало. Конечно же, до этого было детство. И представьте себе — счастливое, хотя я родилась в бедной семье крестьянина. Моя мать — учительница начальной школы — вынуждена была кормить четырёх дочерей. Я была третьей — самой шаловливой.

Воспоминания вызвали на лице Гладис улыбку. Она сидит, по-девичьи обхватив колени

ГЛАДИС участвовала в одном таком захвате. Партия поручила ей и ещё нескольким товарищам из комсомола добиться от правительства предоставления участка земли для бездомных. Но власти отказали. И тогда ночью три тысячи семей поставили свои палатки на пустующих землях и подняли над ними чилийские флаги. В шесть часов утра сюда прибыли карabinеры. Они потребовали немедленно освободить территорию. «Мы уйдём, а что будет дальше? Куда идти? У нас ничего нет», — говорили женщины. — Мы будем бороться до конца! И женщины, обмотав себя национальными флагами, с дробью на руках двинулись навстречу полиции. Среди них была Гладис. Полисские хватили женщин, били дубинками, волокли по земле. Кричали и плакали дети. Гладис увидела, как здоровенный офицер бьёт женщину. Она схватила его за руку: «Прекратите безобразия! Я член парламента!»

Офицер ударил её и тут же получил пощёчину. В тот день Гладис арестовали.

Некоторые семьи, испугавшись угрозы, ушли с пустыря и наскорю соорудили у дороги временные жилища из жести и картона. Первый ребёнок, родившийся в одном из таких жилищ, вскоре умер. В то страшное утро карabinеры волокли его мать по земле. Поэтому и назвали новый посёлок, выросший на пустыре, по име-

Эти стихи поэта и гражданина Чили Пабло Неруды.

«Солндрарность — вот лёд и вода, в которых плавает Чили. Надо стучаться в любую дверь, надо расширять фронт солидарности!»

Гладис Марин объединила множество стран. Она выступала во Франции и Италии, в Колумбии и Венесуэле, в Мексике и странах социализма. И всюду звучал её стержневой афоризм: «Прислушайтесь к Чили, и моей гордой, прекрасной, скорбящей земле!» Снова и снова рассказывала она о преступлении фашизма, о политической теще, что помог задушить свободу.

Когда Гладис выступала в Колумбии в аэропорту «Шереметев» она сказала: «Благодаря вашей солидарности я снова здесь. Вы — великая сила. Мы победим!» Среди встречающих Гладис были пионеры, они передавали ей цветы. — Дети глубоко тронуты вами. В один из тяжёлых дней, когда я пыталась выехать из Чили, ко мне пришли товарищи по подполью и сказали: «Мы слышали по радио, ведущему передачу на Латинскую Америку, что советские дети передают тебе и Луису Корваллану привет. Они беспокоятся о тебе. Я очень была взволнована. У советских детей большое сердце — они любят все народы!»

Я СПРАШИВАЮ Гладис: что бы она хотела передать нашим юным читателям?

— Я сказала бы им то же, что и своим сыновьям: растите мужественными и ведёте себя с достоинством, соблюдайте с людьми труд. Умейте дружить с товарищами. А мы сделаем всё, чтобы вам было тепло жить на свете!

Я верю в победу. За холодной зимой всегда приходит весна. И часто вспоминаю символические стихи Неруды «Хунта не выживет». Стойкий кактус растёт в безводной пустыне. Палаче солнце обжигает его. Но кактус верит в лучшие дни.

Мой брат, Мой сестра. И к нам придёт весна! — Придёт весна, — горячо, со значением повторяет Гладис.

М. БАРАНОВА.
(Наш корреспондент).

"Мы те, кто делает историю..."



ИНТЕРВЬЮ
«КОЛОКОЛА»

БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

НАШ НАРОД не стал на колени, он борется днём и ночью, — заявила Гладис Марин. — Проходят заставочные рабочие собрания в университетах, мобилизация людей разных социальных слоёв в борьбе за свои права. Это вызывает паннику в стане фашистов и заставляет их усиливать репрессии и совершать новые преступления.

Вот лишь самые последние из этих преступлений. В Сантьяго каратели убит генеральный секретарь левого революционного движения Мигель Эррикес. Арестованы и подвергнут жестокому пыткам преподаватель начальной школы, сенатор, член ЦК Компартии Чили Хорхе Монтес. Заключены в тюрьму член ЦК Социалистической партии Лаура Альенде, сестра бывшего президента Чили Сальвадора Альенде. Хунта отняла у вдовы всенародно известного чилийского поэта Пабло Неруды дом в Иса-Негрия и всё его имущество. Политика фашистов обрекла чилийцев на голод, нищету и безработицу. На днях было объявлено о девальвации денежной единицы Чили (в двадцать первый раз с начала года).

Но борьба народа против ненавистной хунты разгорается день ото дня. Крестьяне сельскохозяйственных имений «Ногалес» и «Санто Доминго» в провинции Курико провели забастовки. Восталли рабочие Сан-Фернандо и металлурги медного комбината в Геньеце. Рабочий комитет автозавода «ФИАТ» в Ранкагуа выступил против увольнения в Сантьяго металлургического предпринимателя — «СИИ». Выступление рабочих заставило хозяев вернуться на работу потерявших волевыми товарищ. Недовольство воровым режимом разгел и в самаритинской провинции среди военных моряков был распространён манифест, обвиняющий генерала Инчюета и его подручных в воровских преступлениях против чилийских патриотов.

В условиях такого подполья активно действует Коммунистическая партия Чили. Фашистская газета «Терсера» жалуется: «Запрещённый чилийский коммунизм умеет работать в подполье, и хотя многие сомневаются в этом, он действует». Компартия удачно выводит выпуск распространять по всей стране бюллетень «Унидад контра эль фашисмо» — «Единство против фашизма». Он разоблачает преступления хунты, возёт народ на борьбу с фашизмом. Бое о бое с коммунистами сражаются чилийские комсомольцы. В своём обращении к Генеральному секретарю Коммунистической партии Чили Луису Корваллану, входящему в настоящее время в состав ЦК колумбийской хунты, они заявляют: «Мы с оптимизмом смотрим в будущее. По воле большинства чилийцев наступит конец коммуну, который обрушил на нашу страну. Мы уверены, что наступит рассвет, и мы слушаем и ждём только раньше, чем думать предатели родины», — в ШИНКАРЕНО.

сцепленными пальцами рук. И мне легко представить Гладис маэриной.

Гладис с книжкой в руках, Гладис, лутешествующую по расчленённым яркими красками лета холмам, Гладис, собирающую хворост и сочиняющую стихи. Стихи она писала и позже, в училище, где готовилась стать учительницей. Вместе с подругами она обходила дома бедняков, обучала их грамоте, покупала детям необходимые вещи. Ницета бедняков поразила её.

— Что значит в Чили жить бедно? Это значит, что люди живут в пещерах. Да, да, в пещерах! Такие «жилища» есть в холмах недалеко от Сантьяго. А если они селятся в домах, то в одной комнате — несколько семей, на одной кровати спят пятеро. И когда вы видите всё это, вы перестаёте писать стихи о бабочках и цветах. Вы начинаете действовать. Иначе какое право вы имеете носить звание человека!

ЕИ БЫЛО шестнадцать лет, когда она вступила в комсомол. Комсомол, как и партия, в те годы работала в подполье. Гладис распространяла листовки, организовывала демонстрации. Её избрали в райком КМЧ, она вступила в партию коммунистов. Множество раз её арестовывали. Она стояла на допросах, тощельная, в свитере брочничек, как подросток. Но торженики знали, что внешне впечатлительна обманчиво, что женщина эта обладает особой силой. Её слушают в самых населённых районах Сантьяго, её выбирают в парламент, её как друга встречают жители легендарного посёлка Линда де ля Викторина.

— Что значит в Чили жить бедно? — вновь вопрошает Гладис, словно спорит с кем-то невидимым для меня. — Это значит, что человек родился, но ему нет места на земле. Она вся убогата. Даже если она и пустой, вы не имеете права стоять на ней ногой. Вам негде жить, и вы идёте захватывать землю...

ни погибшей девочки Линда де ля Викторина. Викторина — это Победа. Несмотря ни на что, люди верили в победу.

Этот посёлок и сейчас существует. Именно в нём и в посёлке Пабло Неруды фашисты совершили свои наиболее кровавые преступления. Хунта не оставляет их в покое потому, что боится. Но даже дети здесь вырастают борцами. Тем, кто родился после той памятной ночи, исполнилось восемь. Другие, видевшие расправу карabinеров, — постарше. И они уже хлебнули воздух свободы при правительстве Народного единства. С таким энтузиазмом помогли они взрослым в «Дни добровольного труда»!

— Я помню их весёлые, счастливые лица... Это были и мои самые счастливые дни, — говорит взволнованно Гладис. — В людях тогда появилось чувство достоинства: их узнавали, их слушали, ветер не раздувал их слова... Нельзя стереть штыками всё, что приобрёл народ. Люди сравнивают, люди организуются. Рабочие устраивают забастовки. В Чили много несдавшихся. Хунта щедро платит за их поимку. Но в рабочих кварталах нет предателей!

ЧТО помогает вам выстоять в трудные дни?

— Мой убеждения. Стойкость товарищ. Если бы мне предложили начать всё сначала, я бы снова выбрала мою судьбу. Единственное, о чём я жалую, что ещё раньше не вступила в союз коммунистов, и я меня было бы больше времени для борьбы. Трудные дни — стимул для того, чтобы снова бороться. Мы говорим:

Смерть, отойди от нас!
Мы те, кто делает историю.
Страдания народа
Не написаны на воде,
Имена палачей
Мы тоже никогда не забудем.

КТО КОГО?

История, которая произошла в 5-м классе «Б» 818-й московской школы в документах, рассказах свидетелей, а также

с фактами, установленными корреспондентом в результате изучения жизни 5-го «Б».

ДОКУМЕНТЫ. Письменные объяснения на имя директора школы. Эти объяснения мало что объясняют, но ясно, что события происходили в два этапа: на перемене и после уроков.

Саша Черудин: — Ребята водили соломок в реку глазами Малютина, а я бросил в него ветку.

Юра Переведенцев: — Я начал дразнить Малютина соломою. На улице поддал ему коленкой и пошёл домой играть в футбол.

Костя Громовичий: — Я обзывал Малютина и махал руками перед ним. Когда он побескал за мной, я крикнул: «Сейчас тебе девочки помогут!»

Короткий Андрей: — Я видел, как Малютин убежал от ребят. Я тоже дал ему пинка.

К «объяснениям» при-

ложены «обещания». Одиноким, слово в слово: «Обещано хорошо вести себя на уроках, хорошо вести себя на переменах».

Из письма отца Саши Малютина в «Пионерскую правду»: «Не понимаю, что это за отряд, что за ребята? За что они Сашу побили? Наверное, придется перевести его в другую школу. Разберитесь, пожалуйста, если возможно...»

РАССКАЗ ОЧЕВИДЕЦА (почти весь класс):

— Дело было так. На перемене несколько ребят приставали к Малютину. Он молчал, молчал, а потом ударил одного. Потом их разняли. После уроков они его встретили... Но это мы уже не видели. Побили его! А что особенного? Что, из-за этого вообще в школу не ходить?

ФАКТЫ, УСТАНОВЛЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ЖИЗНИ 5-го «Б».

се действуют две враждующие «армии»: «шустрики» и «мямли». Остальные с интересом наблюдают за «войной».

Стоит, например, в дверях класса Юра Переведенцев, выставил ногу, затворил проход. А вот Андрей Короткого он сразу пропустил: он свой, «шустрик».

Или подходит Алёша Липкинд — «мямли» на перемене и девчонке и говорит: «Покажи картинку». Только девчонка раскрасит картинку, как Юра Громовичий — «шустрик» тут же её нарочно закроет.

И так все увеличилось. Выясняется «кто кого», что не заметили появления новенького — Саши Малютина.

Новенький дружить хотел со всеми одинаково. «Шустриком» от «мямли» не отличал. Дал он, например, красивую ручку Алёше Липкинду, а её продал и Юра Переведенцев. «Ее волнуйся, — сказал ему тогда Саша. — Я тебе другую дам».

«Ясно!» — вдруг закричал Юра. — Так ты за них, да? — и Саша получил по шее.

Так Саша узнал, что Юра — «шустрик», а Алёша — «мямли». Тогда Саша, автоматично, сам того не желая, стал чьим-то врагом.

Он всё ещё не понимал: почему хорошие ребята из-за каждого пустяка ссорятся со ст раз

в день? Почему обязательно нужно быть «за кого-то»?

Тогда его и побили... А ведь Лёва ему говорил Лёва тоже был новенький, но его никто не трогал. «Удава ты, Сашка! — узнал Лёва. — Дружишь с «мямлями», а ведь «шустрики» нашего сильнее и учатся лучше. «Шустрик» Андрей Короткий даже звеньевой. Впрочем, лучше не особенно заводить и «мямли». На всякий случай», — говорил он.

Но чего же стоит эта «война»? Почему заснонила она жизнь настоящую, живую?

Сильные «шустрики» совсем не сильные, потому что жестокости никогда не рождает ни доброты, ни силы, ни дружбы. Надо было видеть, как мелко препирался «шустрик», как прятался один друг за друга, когда стали высчитывать, кто же из них был Сашу.

Слабые «мямли» становились ещё слабее, живя в постоянном страхе перед «шустриками».

Ну а остальные — весь-то отряд что думает, что делает?

Кем командуют — и командуют ли пионерские командиры?

Наблюдают со стороны, как уходит из класса дружка, как растёт приспособленность Лёва, как теряет веру в людей Саша Малютин?

Как будешь жить дальше, 5-й «Б»?

Л. БЕЛОУСОВА.

Москва.

ЧИТАТЕЛЬ И ГАЗЕТА

Во Дворце пионеров города Новосибирска идёт конференция. Вместе с пионерами и ней принимают участие представители округа в горкома ВЛКСМ, работники домов пионеров, вожаки, учителя, сотрудники «Пионерской правды».

Разговор начала Людмила ШУЛЬБИНА, секретарь горкома ВЛКСМ: — Мы собрались на деловую встречу. Многим ребятам нравится газета, но чтобы она стала ещё лучше, ей нужно знать ваше мнение.

Она ПЕРЕВАЛОВА, шестиклассница: — Я считаю, в газете очень нужна дискуссия для ребят о напрасно потраченном времени. Какое время считать потраченным бесполезно, а какое — пользой?

Наталья СКУРАТОВА, семиклассница: — Жаль, что октябрьская «Звездочка» выходит так редко. У малышей школьная жизнь только начинается, они учатся учиться, дружить, выполнять общественную работу. Октябрьцам нужна своя газета!

Андрей ЦАРИКОВ, шестиклассник А. Шумякина помогала. Мы искали документы о пионере-герое Павле Гуседеле, который боролся с кулаками, был деткором. Материала о нём в газете указал нам дорогу к архиву, помогал собрать дополнительные сведения о Павле. Теперь мы увидели пионерской работой.

Вера ЗУБКОВА, вожатка 167-й школы: — Вожаткам тоже очень помогает в работе газета. Мы много радиостанции «Сигнал». Она нас ориентирует на оперативные, боевые действия.

Ира ПИЯКИНА, восьмиклассница: — Почему газета выходит только два раза в неделю? Она могла бы быть более оперативной, если бы выходила чаще.

Игорь МОРДКОВИЧ, член городского пионерского штаба «Факел»: — Одним из самых важных направлений в работе штаба стала акция «Салют Победы». Нам удалось узнать о своих земляках-воинах, но мы мало знаем о тех, кто добывал победу здесь, на сибирской земле, в глубоком тылу. А ведь часто огромную трудность наши ровесники. Вот о них и постараются ребята узнать побольше. О том, что принесёт нам этот поиск, мы напомним в газете.

В заключение Людмила Шульбина сказала: — Газета всегда делалась в сотрудничестве с читателями. Думаю, что и в дальнейшем мы будем работать вместе.

Г. НОВОСИБИРСК. В. БОГАНОВ.



Учёные обещают, что люди научатся регулировать погоду. Пузырь дождя — пожалуй! Снега не хватает — нажми кнопку под табличкой «Снег умеренный».

Но спорят всегда некогда. И тогда — по вальсу на коньках. Пока на роликах. Так в Ленинграде. Ну, а в Нарьян-Маре с погодой всё в порядке. Первая зимаия лямия!

Фото А. АКУЛЬШИНА и В. ГАЛАКТИОНОВА.



ЗАГАДКА «ЧЕРНЫХ ДЫР»

«Чёрные дыры» — эти слова всё чаще встречаются в современной астрономической литературе. Что же это за «дыры», может ли в них что-нибудь провалиться?

Да, в них проваливаются звёзды и вообще всё, что окажется на их пути. Чтобы объяснить природу «чёрных дыр», придётся начать изда- ленька.

Вот уже 35 лет как установлено, что источником энергии Солнца и звёзд являются термоядерные реакции — превращение ядер атомов водорода в ядра атомов гелия. Наше Солнце из 55 процентов состоит из водорода, остальные 45 процентов — из других звёздок его — до 70 процентов. Но по мере превращения в гелий запасы водорода уменьшаются и когда-нибудь, через 10—12 миллиардов лет, иссякнут. Тогда начнётся новая термоядерная реакция — превращение гелия в углерод. Однако настанет время, когда иссякнут и запасы гелия. Превращение же углерода в более тяжёлые элементы потребовало бы невероятных даже для звёзд температур — в несколько десятков миллиардов градусов.

Что же произойдёт, когда термоядерные реакции прекратятся? На первый взгляд всё кажется просто: звезда, не подогреваемая изнут-

ри, начнёт остывать. В действительности произойдёт другое. В недрах звезды начнётся идёт борьба: притяжение масс к центру звезды стремится сжать её, а давление газа и излучения этому препятствуют. Однако с прекращением термоядерных реакций излучения как бы выключается. Одно же становится давление не в состоянии противодействовать смятию звезды. На какой стадии остановится смятие, зависит от массы звезды. Если она меньше солнечной, звезда после сжатия превратится в белый карлик.

Звёзды — гелия карлика невелики по размерам (некоторые из них меньше Земли), но имеют чудовищную плотность — они в тысячи, миллионы и сотни миллионов раз плотнее платины, одного из самых плотных металлов на Земле.

Но если масса звезды превышает солнечную, она не остановится на стадии белого карлика. Она будет сжиматься дальше и превратится в нейтронную звезду. Существование гелий звезд было предсказано ещё в 1932 году известным советским физиком Л. Д. Ландау. Только в 1968 году были открыты быстро вращающиеся нейтронные звёзды, испускающие быстро повторяющиеся радиосиг-

налы. Эти объекты получили название пульсаров. Диаметры нейтронных звёзд — от 10 до 30 километров, период вращения около одной секунды!

Однако и нейтронные звёзды не превращаются в чёрные дыры. Если масса больше двух солнечных, ничто её не спасёт от катастрофического сжатия — коллапса, тоже предсказанного Ландау. Звезда буквально раздавливает саму себя. Её диаметр становится меньше нескольких километров. Чудовищное тяготение царит на поверхности звезды. Вот почему американские учёные назвали такие звёзды «чёрными дырами». Их называют также застывшими звёздами, или коллапсарами.

Как можно обнаружить «чёрную дыру»? Только по её гравитационно. Есть предположение, что одна из звёзд системы Эпсилон Возничего — «чёрная дыра». Но это пока только гипотеза. И всё же рано или поздно «чёрные дыры» будут обнаружены. В. А. БРОНШТАН, кандидат физико-математических наук.



ПРОБУЕМ ПЕРО!

Сегодня со всеми, пробующими перо, разговаривает поэт Степан ШИПАЧЕВ

БУДЬТЕ ТРЕБОВАТЕЛЬНЫ!

В редакцию газеты «Пионерская правда» приходит много стихотворений. Они идут из всех уголков нашей великой страны. Их пишут пионеры. Редакционные папки толстеют от этого с каждым днём. Меня попросили в связи с этим поговорить о стихах. Ну что тут скажешь? Присылались стихи в редакцию и будут присылаться. В общем-то это хорошо. Хорошо потому, что стихи пишутся всё же при желании выразить свои думы, чувства, настроения, при желании приобщиться к чему-то высокому, чистому, словому, к поэзии. Но в этом таится и нечто другое. Стихи, даже самые плохие, отнимают много времени, порою необходимого для более нужных занятий. Я бы, например, не похвалил много мальчишка, если бы он проводил вечер над туловищем рифмыми и утром побежал в школу с неподготовленными уроками... А ведь приобретённые знания в школе — это главное. Мне в молодости не довелось учиться в деревенской школе — вот и всё моё тогдашнее образование. С какой завистью, бывало, я смотрел на гимназистов в удалённой городке Камышове, что они учатся!

Дорогие ребята, как это ни банально, но я не могу не напомнить: чтобы писать стихи, нужен талант. Без этого таланта увлечению может многому помешать в жизни. Разумеется, я допускаю возможность, что и среди тех, кто шлёт сегодня стихи в «Пионерскую правду», со временем может оказаться истинное поэтическое дарование. Но я не могу не тревожиться за тех, кого явдуг да и обманут стихи, увлекут, уведут по ложной дорожке.

Теперь о стихах, присланных мне из редакции. Я просил отобрать лучшие. Порадовало меня в этих стихах то, что почти все они написаны на темы нужные. Тут и о том, зачем человеку нужен труд. И шестиклассница Надя правильно отвечает в своём стихотворении: «Чтобы счастье было». Школьники 7-го класса Володя пишет о работе комбайна в поле. Столь же актуальные темы и в других стихотворениях. Жаль только, что эти темы не нашли поэтическую форму. Вот строки из упомянутого стихотворения о комбайне:

Комбайнер сматывает пот и ашет:
«Сюда! Сюда!»
Машина подъезжает, а зерно
Уже посыпалось из бункера в неё.

Это же один бесформенный строчки.
Другое дело стихотворение девочки

Оли «Медногорский базар». В нём тоже много неуклюжих, наивных строчек. Вот строка у грузинки продаёт яблоки, и Оля пишет: «Народ спешит к ней яблока купить, чтобы на зиму варенье и компот себе варить». Но у неё уже некоторая стихотворная грамотность, чувство — размера, умение построить строфу:

К примеру, вот старушка
Сидит и продаёт
Трёх кроликов, несущую
И семечки грызёт.

Право же, неплохо. Если бы всё стихотворение было на уровне этой строфы, Олю можно было бы похвалить.

Выделю стихотворение «Северное сияние» Серёжи Михина, присланное в редакцию из Североморска. Оно порадовало меня тем, что написано образно, зримо. Приведу его полностью:

Северная радуга,
Севера сияние,
Всем нам дорога
В своём перелетании.
Снежной королевы
Разноцветный шлейф,
В небе ты потешный
И забытый ею.

Стихотворение простенькое и далёкое от совершенства, но в нём уже то, что есть от поэзии. Хотя бы та же снежная королева с разноцветным шлейфом.

Возможно, кто-то думает, что есть темы поэтические и непозитивные. О северном-то сиянии лепюче писать? Оно красивое. С этим нельзя согласиться. Приведу пример. Спичка. Обыкновенная спичка в коробке. Какая в ней, казалось бы, поэзия? Чиркнул и выбросил. А вот у поэта Василия Казина об этой спичке есть строчки:

Чирки — и зарумянятся
Скритница огня,
Соплишка пламяница,
Соплишка родня.

Вы можете сказать: но это же написан признанный поэт. Верно. Но я привёл это четверостишие не ради сравнения, а только для того, чтобы сказать, что поэзия ничто не чудно.

Дорогие ребята, больше читайте хороших поэтов, воспитывайте в себе чувство прекрасного. Будьте к себе требовательны!

ОСИНКА

Иду я дорожкой лесною,
Листва под ногами шуршит.
А рядом со старой сосною
Осинка, красуясь, стоит.
Листочки её золотые
Прожат на ветру и авеяет,
Как будто прощедшему лету
Спасибо за всё говорят.
Осеннее солнышко скупо
Осинку лучами дарит,
И всё ж золотая осинка
Сверкает на солнце, горит.

Любуясь я лесом осенним,
Стою на порожке, в листе,
И мысли прекрасные мчатся
Одна за другой в голову.
И думал об этой осинке,
Мне казалось близко листка.
А вдруг налетит буйный
ветер,
Ведь поздняя осень близка...

Но эта осинка стояла
У старой зелёной сосны,
Ветвями сона укрывала
Осинку до самой весны.

Волода ИВАНОВ.

Ленинград.



ИНДЕЙЦЫ НЕ ПЛАЧУТ

Дима и Саша
В индейцы играли.
Нечаяно в Диму
Стрелу попали.
Дима заплакал,
Но Саша сказал:
«Индейцы не плачут,
Пусть буря и шквал,
И пусть бледнолицый
Разрушил вигвамы —
Индейцы не плачут,
Известно всем нам!».

Лена БАСОВА.

г. Грозный



КОГДА ПОЯВИЛАСЬ МУЗЫКА?

До самых последних дней считали — 6 или 7 тысяч лет назад. Во всяком случае, в третьем тысячелетии до нашей эры в Древнем Египте уже существовали различные музыкальные инструменты: арфа, флейты, лютни, барабаны... И хотя приподнятые на них звуки вряд ли отличались особой мелодичностью, народ их любил. Музыка сопровождала массовые празднования и гулянья, звучала во время торжественных свещей.

Учёный мир, особенно музыковеды, был потрясен недавно сделанной находкой профессора С. Н. Бибикова. Известный археолог, член-корреспондент Украинской академии наук Сергей Николаевич Бибиков во время раскопок в районе города Черныгорова обнаружил дом. Да не простой, а построенный в древней каменной ве, в ледниковую эпоху. И не из каких-нибудь камней или глин, а из костей мамонтов.

Дом сохранился настолько хорошо, что удалось узнать его историю. Он был построен приблизительно двадцать тысяч лет назад. Сначала в нём жили три семьи, потом дом был приспособлен под общественное помещение. Какое? Наверняка там совершались какие-то обряды, ритуальные действия. Но не только. Бибиков занялся тщательным изучением костей, обнаруженных в доме и украшенных геометрическими рисунками, нацарапанными шумящими инструментами. Шумящими наборный брашет из пяти костяных пластинок. Молоток из рога северного оленя... Что это?

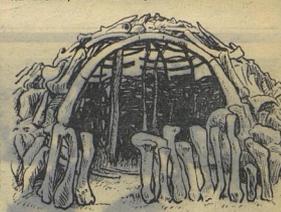
И вдруг учёному удалось доказать, что удалось узнать его историю. Он был построен приблизительно двадцать тысяч лет назад. Сначала в нём жили три семьи, потом дом был приспособлен под общественное помещение. Какое? Наверняка там совершались какие-то обряды, ритуальные действия. Но не только. Бибиков занялся тщательным изучением костей, обнаруженных в доме и украшенных геометрическими рисунками, нацарапанными шумящими инструментами. Шумящими наборный брашет из пяти костяных пластинок. Молоток из рога северного оленя... Что это?

Значит, уже в кроманьонцы владели элементами музыкальной ритмики! Значит, и в эпоху максимального оледенения существовала оркестровая ритмико-ударная музыка! Выходит, что историю инструментальной музыки надо отодвинуть на 13-14 тысяч лет вглубь времени против того, как считалось раньше!

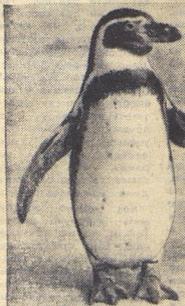
И это не всё. Учёному удалось доказать, что найденные им инструменты имеют не только музыкальное, но и хорорафическое значение. Под их звуки танцевали!

Советский учёный сделал важное открытие в области человеческой культуры: доказал, что и музыка, и танцы по крайней мере 20 тысяч лет!

А не искусьте! Минусе кроманьонцев из кости 95 мамонтов, открытое у местечка Мекринки на Украине.



Весёлый зоопарк



ЗАКРУЖИЛИСЬ в белом хороводе пушистые снежинки, холодно повеяло от них.
— Ах, как холодно! — радостно захлопал коротышками крыльями довальный пилеви. — Кажется, пришла зима!
Белый медвежонок побелел побелится такой приятной комочкой с мамой-медведицей:
— Наконец-то дождался! Скоро шерубы будут во-от такие большие...
А маленький орангутан закрутил. Одевался, утеплялся — самому бы побегать по-от этим белыми хлопьями. Да не успели исплыть на землю:
— Эх, тебе, южному неженке, такие холодные снежинки! Одна простуда от них!
И зубастому крокодилу они ни к чему. Хоть и хватят все его крокодилово шкуру, да не для зимних холодов она. Ниррид послужит. Стало теплее.

Фото В. ЛЕВИНА.